

माच १ ९६३



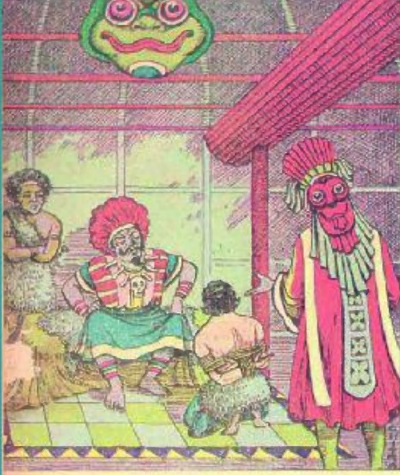
भयानक दरी

[११]

[एकडे जयमल व लखू भिकाऱ्याच्या वेपांत फिरत असतां सैनिक त्यांच्या शोधार्थ फिरत होते. तिकडे ते दोघे म्हातान्याला बरोबर घेऊन ब्रह्मदंडीचें गुहेत गुप्तस्थानी ठेवलेलें सोने घेऊन पळून गेले. दोघे आपलीं नांवां अनुक्रमें बलवीर व महावीर ठेवून घेऊन क्षत्रिय राजपुत्र म्हणून राहूं लागले. लखूचा म्हातारा बाप मौनानंद नांव धारण करून त्यांचा गुरु झाला. तिघे भयंकर दरीच्या वाटेनें निघाले.

एकडे ब्रह्मदंडी राजगुरुच्या आज्ञेनें शक्तिसिंह व जितवर्मा यांना बरोबर घेऊन भयंकर दरीकडे निघाला. केशव, लखू व त्याचा बाप तिघांना रात्री ब्रह्मदंडीनें पाहिलें. पण सुदैवानें तिघे त्यांच्या नजरेंतून सुटून जंग बहादुर नांवाच्या एका रानटी जातीच्या सरदाराला शरण गेले. त्या सरदारानें तिघांना ब्रह्मपुर राज्याच्या सीमेबाहेर पोंचविण्यासाठीं आपल्या दोघां विश्वासू अनुयायांना पाठविलें.

ब्रह्मपुर व कपिल राज्यांच्या सीमेवर वाहणारी नदी पार करून ते पुढें जाणार तेवळ्यांत त्यांना गुलामांचा व्यापार करणाऱ्या व्यापाऱ्याच्या नोकरांनीं घरण्याचा यत्न केला. त्या झटापटींत लखूचा म्हातारा बाप व रानटी सरदाराचे अनुयायी निसटून पळून गेले. पण लखू व जयमलला त्या लोकांनीं घरलें आणि दोघांना कपिलपूरच्या एका व्यापाऱ्याच्या हातीं बिकून टाकलें. वाटेंत लखू व जयमल दोघांनीं त्यांना धरून नेणाऱ्या सैनिकांना नदीत टाकललें व स्वतः नदीत उडी मारली. दोघे एका बेटावर येऊन पोंचले. तेथें त्यांना गोल गोल झोंपळा दिसल्या. एका झोंपडीजवळ जात असतां आतून त्यांना आवाज ऐकूं आला—“बलवीर व महावीर कोठें आहेंत ?”...पुढें वाचा.]



लखू व जयमल दोघे किंकर्तव्य विमूढ स्थितीत क्षणभर उभे राहाले. तो आवाज एका नरभक्षक जातीच्या सरदाराचा होता. दोघांनी परस्परकांडे सहेतुक पाहिले. काय करायचें हें नजरेच्या खुणा करून त्यांनी ठरविले.

जयमलने गुपचुप बांकून झोंपडीजवळ पडलेला एक भाला उचलून घेतला. नंतर लखूच्या खांद्यावर हात ठेवून व त्याच्या कानाजवळ आपलें तोंड नेऊन हळूच हळूच म्हणाला—“आंत किती शत्रू आहेत पाहिले पाहिजे. मी भाल्याच्या टोकाने झोंपडीला भोक करतो.”

Fullscreen

127

20 / 80

जयमलने झोंपडीला भोक केल्याबरोबर लखूने आंत पाहिले. आंत काळोख होता. एका बाजूला मशालीच्या उजेडांत दोघे तिथे पुसट दिसत होते. एकाच्या गळ्यांत नरमुंडमाळा होती. दुसरा त्याच्या सारखाच दिसत होता. पण त्याच्या गळ्यांत मुंडमाळा नव्हती. एका बाजूला एक तरुण जमिनीवर बसलेला दिसला. पण त्याचे हात पाय बांधलेले होते. तो त्यांचा कैदी होता. त्यालाच तो मुंडमाळा घाळून बसलेला मनुष्य विचारीत होता—“त्या म्हाताऱ्याची आम्हांला गरज नाही. फक्त ते दोघे बलवीर व महावीर कोठे आहेत सांग!”

इतका भयंकर प्रसंग होता पण लखूला भीति वाटली नाही. हे दुष्ट लोक कोण बरे असावेत? आणि तो तरुण कोण बरें असावा? बाचा यांच्या हातीं सांठले नाहीत ही एक आनंदाची गोष्ट घडली म्हावयाची. त्या दोघांना ठार करून त्या तरुणाला बांधविणें तितकेंसे कठीण नाही. असा विचार करून तो जयमलला हळूच म्हणाला—“फक्त दोघे शत्रू आहेत. त्यांना लोळविणें आपल्याला कठीण नाही.”

पण जयमलने त्याला तशी घाई करण्याचें कारण नाही असें खुणावले. त्याने स्वतः

भोंकातून आंत डोकावून पाहिले. त्या तरुणाला पाहल्यावर त्याला वाटलें की तो जंगबहादुर याचा अनुयायी असावा. त्याच वेळीं तो मुंडमाळा घाळून बसलेला मनुष्य म्हणाला—“हा असा सुचेपणाने बोलणार नाही. याला थोडा मंडूककादा पाज, म्हणजे उघडेल तो तोंड.”

“जो हुकून चंडमंडूकेश्वरा!” असें म्हणत तो अनुचर उठला व झोंपडीच्या एका कोपऱ्यांत ठेवलेलें एक भांडें घेऊन आला. नंतर एका लाकडी बाहुल्यासमोर ते तीनदा ओवाळल्यासारखें करून त्या बंदी तरुणाच्या तोंडाजवळ नेत म्हणाला—“हा कादा पी. हा प्याल्यावर खोटे बोलणारा देखील खरें बोव्ं लागतो.”

जयमल लखूला हळूच म्हणाला—“हें बघ, हाच आहे तो चंडमंडूक! त्याने त्या कैद्याला एक काढा पाजला आहे. तो प्याल्यावर तो खरें बोलेल म्हणें. पाहूं या, गंमत. त्यानंतर त्या चंडमंडूकाला व त्याच्या अनुयायाला यमलोकीं पाठवूं.”

मंडूककादा प्याल्याबरोबर तो बंदी तरुण खोकूं लागला. दोन तीनदां दारू पिऊन शिगलेल्या माणसासारखा कांहीं वेळ



पेंगून म्हणाला—“महावीर व बलवीर येथेच आहेत.” ते ऐकतांच जयमल मागे सरकला व लखूला म्हणाला—“लखू! खरोलरच तो काढा खरें बघणारा आहे. आपण येथेच आहो हें त्या तरुणाने काढा प्याल्याबरोबर सांगितलें. आतां थांबून भागावयाचें नाही. आंत शिरून त्या दुष्टांना यमसदनीं पाठविलें पाहिजे.” असें म्हणत तो झोंपडीच्या दाराजवळ गेला. बाहूळ लागतांच चंडमंडूक धावरला. “कोणी शत्रू दिसतो आहे.” म्हणत त्याचा अनुयायी दस्त्राच्याकडे धांवला व ओरडला—“मंडूकेश्वरा! अदृश्य हो!”

जांदोजा

जांदोजा



बालीत बसला होता. त्याच्या डोक्यावर थोडे पाणी शिंपवून जयमल त्याला म्हणाला— “तू जंगवहादुराचा अनुयायी दिसतो आहेस. आम्ही दोघे तुझे मित्र! आपण सर्व नदीत उडी टाकली होती आणि कपिलपुर राज्यांत पोचलो होतो. तेथे तुम्ही मौनानंद स्वामींच्या बरोबर कोठे नितरून पळून गेला होता. त्यानंतर काय झाले !”

जयमलचा तो प्रश्न ऐकून जंगवहादुराच्या अनुयायाला शुद्ध आली. त्याने डोळे उपडून पाहिले. काही वेळ जयमलकडे तर काही वेळ लखूकडे आश्चर्य चकित होऊन तो पाहू लागला. त्याला आनंद झाल्यासारखे दिसले. तो बोलण्याचा प्रयत्न करू लागला, पण तोंडातून शब्द उमटत नाही.

“बलवीर, तू त्याला भीति दाखवून त्याच्याकडून बदवण्याचा प्रयत्न करू नकोस. त्याला थोडी विश्रांति घेऊ दे. आपण त्या चंडमंडूकाचा शोध काढू या.” लखू म्हणाला.

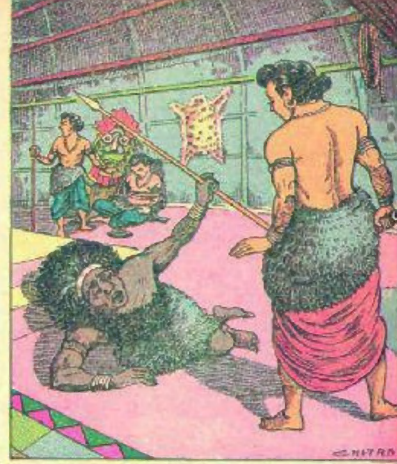
लखूच्या तोंडचे ते शब्द ऐकून मंडुकेश्वराचा तो सेवक उठण्याचा प्रयत्न करून ओरडला—“होय, चंडमंडुकेश्वरा! हे मायावी! आतां तुशी भेट शंभर वर्षांनीच घडणार. तोंपयत आम्ही तुझ्या पामर सेवकांनीं कसे

जगायचे !” असे ओरडत तो आपली छाती बडवू लागला व डोकें आपटू लागला.

त्याचे ते बडवडणे ऐकून जयमल त्याचा खांद्या हलवून म्हणाला—“तुझ्या बत्तावण्यावर आम्ही भुलत जाऊं असे वाटलें होय तुला ? म्हणे, शंभर वर्षांनीच भेट होणार. बोल कोठे आहे तुझा मालक ? नाहीतर आतांच्या आतां तुझे नरडे दावून टाकीन. काय समजलास काय तू आम्हांला !”

“तू प्राण घेणार ? चंडमुंडकेश्वरासाठी मरण आलें तर त्याच्याहून जास्त मोठे भाग्य तें काय असणार ! सरळ स्वर्गांतच जाईन मी. या लवकर, व्या माझा प्राण. मला मुक्ति तरी मिळेल.” असे म्हणत जमिनीवर पडलेला माला उचलत तो जयमलला देऊ लागला.

जयमलला त्याचे ते वागणे जास्तच आश्चर्याचे वाटले. चंडमंडूक याच शोपडीत कोठे तरी लपून बसला आहे की कोठे पळून गेला आहे. त्याला काहीच कळेना. इतक्यांत जंगवहादुराचा तो अनुयायी स्वाकरून उठून उभा राहिला व म्हणाला—“बलवीर आणि महावीर ! तुम्ही मला ओळखलेत तर ! हा लबाड चोर आहे. याच्या बोलण्यावर विश्वास करू नका. चंडमंडूक चोरावाटेनें



पळून गेलेला दिसतो आहे. ती वाट आपण हुडकून पाहिली पाहिजे.

जंगवहादुराच्या सेवकाचे ते बोलणे ऐकून चंडमुंडकेश्वराचा सेवक जोराने हसला व म्हणाला—“गुप्तमार्ग ! चंडमुंडकेश्वराला गुप्त मार्गाची गरज काय ? त्या दिव्य पुरुषाला असाध्य असे या जगतांत काय आहे ? पाण्यांत मिठासारखे विरघळून जाण्याची शक्ति त्याच्या अंगांत आहे. हबंत बाफे-सारखा अदृश्य रूपाने त्याला वावरता येते.”

तो बोलत असतां मध्येच त्याला थांबवून जंगवहादुराचा अनुयायी धांवतच त्याच्या



जवळ आला व रागाने त्याचा गळा दावून त्याला म्हणाला—“लबाडा! तुझी लबाडी माझ्याजवळ चालणार नाही. आम्हांला गप्पांत गुंतवून आपल्या मालकाला दूर फेकून जातां यावे हा तुझा प्रयत्न आम्हांला कळत नाही असे वाटले होय तुला! मी याचे हात पाव बांधून ठेवतो आणि याच्या तोंडांत बोळे कोवून ठेवतो. नाहीतर याची बटबट चाख राहील. हा कांही तरी खुणा करून आपल्या मालकाला आम्ही त्याला शोधून काढण्यासाठी येत आहो हे कळवील.” असे सांगून त्या जंगली तरुणाने खरोखरच

चंडमुंडकेश्वराच्या अनुयायाला बांधून ठेवले. नंतर तिथे शोपडीतला काना कोपरा छान हुडकून पाहू लागले. जमिनीवर दोन तीन जागी उड्या मारून पाहण्या, कोठे चोर दरवाजा आहे का पाहण्या. त्या जंगली तरुणाने मात्र अगदी टीचमर जागा सुद्धा सोडली नाही आणि प्रत्येक ठिकाणी पायाने व पायाच्या बोटांनी दावून पाहिले. एका जागी एकदम जमीन भंसली व जमिनीला एक भगदाड पडले आणि तो आंत पडला. पडतांना तो ओरडला—“हा पहा, चोर दरवाजा!” खळगा विदेश खोल नसल्याने त्याला लागले नाही.

लखू व जयमल दोघांनी स्वळ्यांत डोकावून पाहिले आणि विचारले—“तुला लागले तर नाही! अरे आंत पायच्या दिसत आहेत! म्हणजे मंडुकेश्वर या चोरवाटेने पळाला म्हणावयाचा.”

जंगली तरुण म्हणाला—“त्याच्या अनुयायाला दकला या खड्ड्यांत व त्याच्याच अंगाची एक पायरी करून उतरा खाली. मंडूक येथेच कोठे तरी लपून बसला असेल. लखू व जयमलने मंडूकाच्या शिप्याला खाली दकलले व स्वतः खाली उतरून चोर दरवाज्याचे





Fullscreen

127



26 / 80

दार बंद करून घेतले. नंतर मंडूकाच्या शिण्याला खाली पायऱ्यावरून ओढून नेले.

जंगली तरुणाचा अंदाज खरा ठरला. ती फक्त चोरवाट होती. आंत छान खोल्या होत्या. ते तळथर नसून एक मोठी गुहाच होती. वरची झोंपडी चोरवाटेची जागा कळू नये म्हणून करून ठेवली होती. आंत मोठ मोठी दाळनें होती. तरवारी, भाले तीर, कमान वगैरे शस्त्रे तेथे ठेवलेली होती. “लोकांना कळू नये म्हणून वरची ती झोंपडी व इतर गोलझोंपड्या असाव्या. खरी राहण्याची जागा येथेच दिसते आहे. मशाली पेटवून चला हुडकून काढू त्या मंडुकेश्वराला. खात्रीने आंत कोठे तरी लपून बसली असेल स्वारी.”

लगेच तिघांनी मशाली पेटवून घेतल्या व प्रत्येक खोली व दाळत पाहू लागले. पण त्यांना मंडुकेश्वराचा पत्ता लागला नाही.

इकडे लखू, जयमल व तो जंगली तरुण मंडुकेश्वराला शोधण्याचा प्रयत्न करीत असता तो आपल्या एका अनुचराला बरोबर घेऊन बेटाच्या मध्यमार्गी एका विहिरीतून बाहेर येत होता. ती विहीर म्हणजे पळवाट होती. बाहेर येत तो आपल्या अनुचराला म्हणाला—

“आपला जीव वांचला खरा. पण आपल्यावर चांगले मोठे संकट आले असें मला वाटत आहे. त्या ब्रह्मदंड्याने मला चांगलेच वतवले म्हणावयाचे. ज्यांना धरून ठेवण्यासाठी त्याने आम्हांला सांगितले होते त्यांनाच त्याने आम्हांला ठार करण्यासाठी पाठविले. मी मंडूककाढा पाजून त्या रानटी तरुणाकडून सत्य वदवीत होतो तेव्हा ते दोघे आंत पहात होते. त्या ब्रह्मदंड्याला जिवंत जाळल्या शिवाय माझ्या मनाला चैन पडणार नाही.”

[पुढील गोष्ट पुढील अंकी]



वर दान

विक्रमाकर्णि आपला प्रयत्न सोडला नाही.

तो पुन्हा त्या वडाच्या शाडाजवळ गेला. तेथे शाडावर चढून त्याने ते प्रेत खाली उतरविले आणि नेहमीप्रमाणे ते खांब्यावर टाकून तो मौनपणे स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. चार पावले गेला असेल नसेल, तोच प्रेतांतील वेताळ बोळू लागला. म्हणाला—“राजा, तुला तुझ्या ह्या चिकाटीने आणि कष्टाळू स्वभावाने किती तरी सिद्धी प्राप्त करून घेता येतील आणि देवदत्ताप्रमाणे लोकोपकार करता येईल. मग तू आपली शक्ति अशा तऱ्हेने कां उगीच वाया घालवितोस? तुला माहीत नसेल देवदत्ताची गोष्ट? सांगतो ऐक.” असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

एका गांवात देवदत्त नांवाचा एक श्रीमंत गृहस्थ राहात असे. तो फार उदार

वेताळाच्या गोष्टी



होता. कोणीहि येऊन त्याच्याकडे कांहीं मागितलें कीं तो तें देऊन टाकीत असे. मग तो खरोखरच गरजू आहे कीं उगाचच मागत आहे, गरीब आहे कीं सुखवस्तु आहे ह्याचा विचार तो करीत नसे. त्याच्या ह्या दानी स्वभावामुळे तो जो जो दान करी तो तो त्याचा आनंद आणि समाधान वाढत असे. पण असल्या अविचारी आणि अपात्र दानाला कोणाची संपत्ति पुरी पडेल? शोड्याच दिवसांत त्याची धन दौलत संपून गेली. त्यानें घरदार, शेतीवाडी सर्व विकून दानधर्म केला आणि आपण स्वतः आपल्या

बायकोमुलासह एका शोपडीत येऊन राहूं लागला. त्याला आपल्या पोटापाण्याची सुद्धा पंचाईत पडूं लागली. एवढे शाले तरी कोणी भिक्षेकरी आला तर तो आपल्या पुढील वाढलेलें पान त्याच्या समोर ठेवी.

दान करण्यासाठीं आतां देवदत्ताजवळ कांहींहि न उरल्यानें त्याला आपलें जिणें निस्सार वाटूं लागलें. एकदां तो आपल्या बायकोला म्हणाला—“मी जाऊन पैसे मिळवून आणतो तों पर्यंत तूं मोलमजुरी करून घर संभाळ.” असें सांगून तो निघून गेला.

देवदत्ताला देणें चांगलें ठाऊक होतें, घेणें किंवा मिळविणें विचाऱ्याला काय जमणार? कमाईसाठीं म्हणून तो निघाला खरा, पण कोठें तरी जाऊन आपलें जीवित कार्य संपवून टाकावें असा विचार करून तो घरून निघाला. तो जंगलांत एका झाडाखालीं बसून मृत्यूची वाट पाहूं लागला. त्याच्या कल्पनेप्रमाणें दोन तऱ्हेनें त्याला मरण संभाव्य होतें, एक उपासमार झाल्यानें, नाहीतर क्रूर श्वापदापासून.

देवदत्त ज्या झाडाखालीं बसला होता त्या झाडावर एक यक्ष होता. त्यानें देवदत्ताला पाहिलें. तो तप वगैरे कांहीं करत

नसून नुसता कां बसला आहे हें विचारून घेण्याची त्याला इच्छा झाली. म्हणून खालीं येऊन त्यानें विचारलें कीं तूं कोण आणि येथें कशासाठीं बसला आहेस?

देवदत्तानें आपली सर्व हकीगत त्याला सांगितली व म्हणाला—“मी आपली सर्व धन दौलत कित्येक गरीबांना वांटून त्यांना सुस्थितीत आणण्याचा प्रयत्न केला. पण

त्यामुळे मी मात्र अगदीं गरीब झालों आहे. त्यामुळे मी मात्र अगदीं गरीब झालों आहे. ती पेटी पाहून देवदत्ताला फार आनंद तेव्हां आतां मला जगण्याची इच्छा नाही. मी येथें बसून मृत्यूची वाट पाहत आहे. ती पेटी होक्यावर उचलून घेतली आणि यक्षाला त्याच्या परोपकारी वृत्तीचे कौतुक घरीं आला. त्यानें घरांत खाण्यापिण्या

वाटलें. त्यानें त्याच्या हातांत एक लहानशी पेटी देऊन म्हटलें—“ही पे पेटी. हात घातलास कीं तुझ्या हातांत पैसे येतील. वाटेक तितका दानधर्म कर आणि आपल्या कुटुंबाचेंहि भरणपोषण कर. ह्या पेटीच्या सहाय्यानें तुला कष्टावांचून दानधर्म करतां येईल व सुखानें जगतां येईल. जा तूं घरीं.” एवढें सांगून यक्ष अंतर्धान पावला.

ती पेटी पाहून देवदत्ताला फार आनंद झाला. तो देवाचा आशीर्वाद समजून त्यानें ती पेटी होक्यावर उचलून घेतली आणि यक्षाला त्याच्या परोपकारी वृत्तीचे कौतुक घरीं आला. त्यानें घरांत खाण्यापिण्या





पुरेसै सामान आणलें आणि पुन्हां पूर्वीप्रमाणें दानधर्म करूं लागला. संपत्ति सांठवून ठेवण्याकडे त्याचें लक्ष नव्हतें.

त्याच गांवांत दुर्मुख नांवाचा एक माणूस होता. देवदत्ताच्या राहणीतील फक्त एकदम त्याच्या लक्षांत आला. तो विचार करूं लागला कीं ज्याच्याजवळ पोटापुरतें सुद्धां शिक्क नव्हतें तो पुन्हां पूर्वीप्रमाणें कसा काय दानधर्म करतो. शेवटीं त्यांतील रहस्य काढून घेण्यासाठीं तो सुद्धां दान मागायला देवदत्ताकडे गेला. त्यानें पेटींत हात घालून मूठभर उचलून ठेवली.

चांदोबा

नाणी दुर्मुखाच्या हातावर ठेविली. हें पाहून दुर्मुखाला अधिकच आश्चर्य वाटलें. शेवटीं त्यानें विचारलेंच कीं तुमच्याजवळचे सर्व धन संपलें असतां हा दानधर्म कसा काय करतां ?

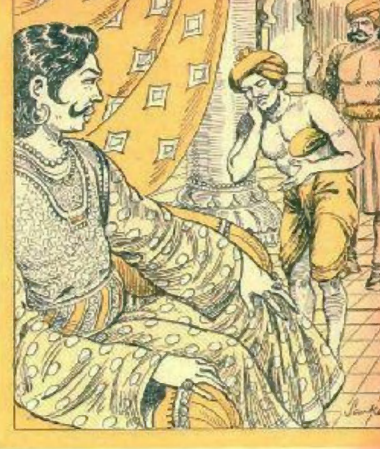
“सर्व ईश्वराची कृपा.” तो म्हणाला. एवढ्यानें दुर्मुखानें समाधान झालें नाहीं. त्यानें देवदत्ताचें सर्व घर न्याहाळून पाहिलें. परंतु वरांत त्याला कोठेंच कांहीं दिसलें नाहीं. एकादी तिजोरी कीं कपाट कांहींच नाहीं. तो लहानशी ल्याकडी पेटी तेवढी त्याला मिळाली. त्याला वाटलें ह्या लहानशा पेटींतच कांहींतरी जादू असली पाहिजे. म्हणून एके दिवशीं रात्री त्यानें ती पेटी चोरून नेली.

मोठ्या आशेनें दुर्मुखानें ती पेटी उघडली. पण काय ! त्यांत फुटकी कवडी-सुद्धां मिळाली नाहीं. रागानें त्यानें ती जोरानें फेंकून दिली, पण तिला कांहीं सुद्धां झालें नाहीं. म्हणून रागारागानें त्यानें एक दगड त्या पेटीवर टाकला. परंतु त्याला लहानसा पोचासुद्धां पडला नाहीं. शेवटीं कंटाळून त्यानें ती पेटी उंच फळीवर उचलून ठेवली.

देवदत्तानें आपलें गुपित सांगितलें नाहीं म्हणून दुर्मुख मनांतल्या मनांत जळफळूं लागला. ठीक आहे, मला न का सांगेना, राजाला तर सांगेलच कीं नाहीं. असा विचार करून तो राजाकडे गेला व म्हणाला—“महाराज, आपल्या गांवांत देवदत्त नांवाचा एक माणूस आहे. त्यानें आपली धनसंपत्ति दानधर्म करून सर्व घालवून टाकली आणि अगदीं गरीब झाला. पण कांहीं दिवसांपासून मी पाहातो आहे, तो पुन्हां पहिल्याप्रमाणें किंवाहुना जास्तच दानधर्म करूं लागला आहे. मला वाटतें, त्याला कोठें तरी वराच मोठा खजिना सांपडला असावा. अर्थात त्यावर आपलाच न्याय्य अधिकार पोहोचतो. ह्या साठीं आपल्याला फक्त सूचना देण्यासाठीं हा सेवक आलेला आहे. महाराजानें जसें योग्य वाटेल तसें करावें.”

राजानें मंत्र्याकडे बोलावणें पाठविलें व तो आल्यावर म्हणाला—“जा, आणि देवदत्ताच्या घराची झडती घेऊन त्याला मिळालेला सर्व खजिना घेऊन ये.”

“जी हुजूर.” म्हणून मंत्री निघाला. सुद्धां चोरून नेली म्हणून आज मी त्यानें आपल्याघरावर चार शिपाई बेटले

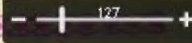


आणि सरळ देवदत्ताच्या घरी गेला. देवदत्ताची झोपडी पाहतांच त्याला त्याच्या गरीबीची कल्पना आली. तरी सुद्धां त्यानें त्याच्या घराची झडती घेतली. त्यांत त्याला कांहीं सुद्धां मिळालें नाहीं. “मग तूं एवढा दानधर्म कसा करीत होतास ?” मंत्र्यानें विचारलें. “एका वक्षानें माझ्यावर कृपा करून मला एक लहान पेटी दिली होती. त्यांत हात घातला म्हणजे मला पैसे मिळत असत. पण कालच कांणी तरी ती पेटी सुद्धां चोरून नेली म्हणून आज मी कोणाला कांहींहि देऊं शकलों नाहीं, आणि

चांदोबा



Fullscreen



127



32 / 80



ह्याचें मला स्वतःला फार दुःख वाटत आहे. मंत्र्याला देवदत्ताचें बोलणें खरें वाटलें, आणि सन्या वस्तुस्थितीचा अंदाज लागला. तो तडक दुर्मुखाच्या घरीं गेला. त्याच्या घरींच त्याला ती पेटी मिळाली. “ही पेटी येथें कशी रे?” मंत्र्यानें विचारलें. त्यावर त्यानें आपली चोरी कबूल केली. पण त्यांत कांहीं नसल्याचें सांगितलें. मंत्र्यानें ती पेटी राजाला नेऊन दिली.

दुसऱ्या दिवशीं राजानें दरबारांत देवदत्ताला बोलाविलें आणि ती पेटी दाखविली. देवदत्तानें ती लगेच ओळखली.

“मग सांग, आतां तूं ह्यांतून धन कसें काढतोस तें. ही जादूची पेटी आहे, असें समजल्यावरून आम्हीं ही मागविली. आतां तूंच सांग, ह्या पेटींत जादू काय व कोठें आहे ती.” राजा म्हणाला.

हें ऐकतांच देवदत्तानें पेटी उघडून त्यांत हात घातला व मूठभर पैसे काढून तेथें आलेल्या शिपायांच्या हातावर ठेवले.

“आम्हीं ह्यांत हात घातल्यावर कांहींच आलें नाहीं ना? मग तुझा काय मंत्र आहे तो आम्हांला सांग, नाहीं तर तुला प्रायश्चित्त भोगावें लागेल.” राजा म्हणाला.

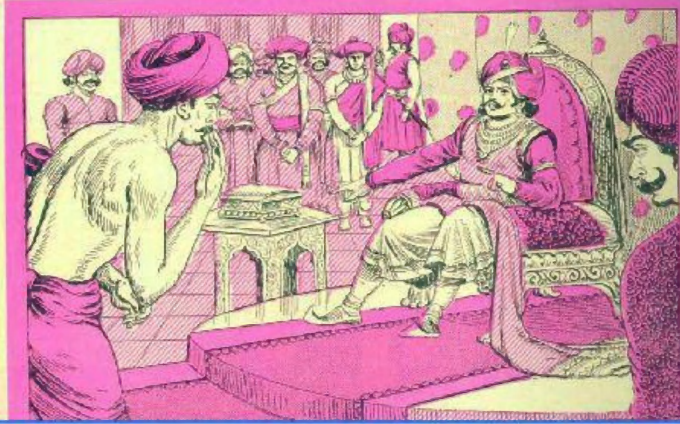
“महाराज, ह्यांत कांहीं मंत्र नाहीं करून दिला पाहिजे. ह्या कामसाठीं तुला आणि तंत्र पण नाहीं. माझ्या शिवाय दुसऱ्या कोणीहि ह्यांत हात घातला तर त्याला कांहीं मिळणार नाहीं.” देवदत्त नम्रपणें म्हणाला.

थोड्यावेळानें मंत्र्याशीं कांहीं तरी मसलत करून राजा म्हणाला—“देवदत्ता, आपल्या राज्यांत ह्या पेटीचें फार मोठें महत्त्व आहे. तेव्हां ही दरबारांतच राहिली पाहिजे. आणि तुझ्या शिवाय इतर कोणीहि ह्याचा उपयोग करूं शकणार नाहीं म्हणून तुला रोज दरबारांत येऊन ह्याचा उपयोग

करून दिला पाहिजे. ह्या कामसाठीं तुला योग्य तो पगार दिला जाईल.”

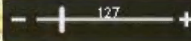
देवदत्त काय बोलणार बिचारा. युकात्र्यानें राजाचें म्हणणें कबूल करून निघून गेला.

दुसऱ्या दिवशीं राजानें एका दिवाण-खान्यांत मोठमोठ्या थैल्या आणून रचून ठेवविल्या आणि देवदत्तास बोलावून त्याच्याजवळ ती पेटी देऊन सांगितलें कीं ह्या थैल्या द्रव्यानें भरून काढ. देवदत्तानें पेटींत हात घातला पण द्रव्य येईना. त्यानें पुन्हां पुन्हां प्रयत्न करून पाहिला पण व्यर्थ.





Fullscreen



127



34 / 80



गावचें घर खालीं

अंगिराला दोन पुत्र. बृहस्पति व संवर्त.

बृहस्पति हा कुशाग्रबुद्धीचा आणि संवर्त महान तपस्वी होता. संवर्त तपश्चर्येत आपल्याहून पुढे आहे ही गोष्ट बृहस्पतीला न आवडल्याने तो संवर्तला नाना तऱ्हेने त्रास देऊ लागला. त्याचा छळ असख होऊन संवर्त एका वखानिशीं घरांतून निघून गेला. पुढे बृहस्पति देवांचा गुरु झाला.

ऋतयुग संपून त्रेतायुगाला सुखात शाली होती. अवीक्षिताचा मुलगा मरुत पृथ्वीपति होता. महा प्रतापी असल्यामुळे त्याला अपर विष्णुच समजत असत. ह्या राजवंशाचा पुरोहित बृहस्पतीच होता.

मरुताच्या समोर इंद्रालासुद्धां हार मानवी लागली. मरुताची वाढती कीर्ति त्याला असख झाली.

त्याने एक दिवस बृहस्पतीला बोलावून सांगितले कीं दोघांच्याकडले पौरोहित्य मला पसंत नाही. तो म्हणाला—“मी त्रैलोक्याचा अधिकारी. मला इंद्रपद मिळाले. तुम्ही माझे गुरु, पुरोहित आणि तुम्ही त्या मानवपुत्र मरुताकडे सुद्धां पौरोहित्य करावे. मला हे अगदीं अयोग्य वाटते. मला वाटते तुम्हांला माझे पौरोहित्य करावयाचे असल्यास त्याचे घर सोडून यावे.”

“आपले म्हणजे खरे आहे. आपणां-पुढे त्या मरुताची काय गणती. मी आपल्या विचाराशीं सहमत आहे.” बृहस्पति म्हणाला.

मरुताने समस्त भूमण्डल जिंकल्यावर एक मोठा यज्ञ आरंभिला. त्याने बृहस्पतीला पुरोहित म्हणून बोलाविले. बृहस्पति

“तुझ्यासारख्या कपटी माणसास मरणाची शिक्षाच ठीक.” राजा गरजला.

मी आतां दानधर्म कसा करूं ह्याच चिंतेत देवदत्त होता. हे पाहून मंत्र्याने राजाला सांगितले कीं ह्या गरीबाची खांत कांहीं चुक नाही. त्याला सोडून देणेंच बरे. राजाला त्याचे म्हणणें पटले. निरर्थक वस्तु जवळ बाळगून काय उपयोग, म्हणून राजाने ती पेटी देवदत्ताच्या हवाली करून त्याला सोडून दिले.

देवदत्ताने घरीं येऊन पुन्हां एकदां पाहिले म्हणून त्या पेटीत हात घातला. प्रचीति आणि चमत्कार असा कीं पुन्हां त्याच्या हातांत द्रव्य आले. त्याला फार फार आनंद झाला आणि तो पुन्हां दानधर्म करीत सुखासमाधानाने राहू लागला.

एवढे सांगून वेताळाने गोष्ट थांबविली. म्हणाला—“राजा ! पेटीतून द्रव्य काढण्याची

शक्ति देवदत्तास मिळाली असतां सुद्धां राजाचा खजिना भरतांना कुठें गेली ती सारी शक्ति ! प्रश्नाचे उत्तर माहीत असून दिलें नाहींस तर परिणाम माहीत आहेच. तुझ्या डोक्याचे शतशः तुकडे होऊन तुझ्या पायाशीं पडतील.”

“वर आणि शक्ति खांत फार फरक आहे. यक्षाने देवदत्ताला वर दिला होता कीं दानधर्मासाठीं तुला त्यांत द्रव्य मिळेल. पण राजाने ती एक शक्ति मानली व आपला खजिना भरण्याची त्याला आज्ञा दिली. म्हणून देवदत्ताच्या प्रयत्नाने सुद्धां त्यांत द्रव्य आले नाही.

अशा रीतीने राजाचें मौन भंग होताच वेताळ शवासह अदृश्य झाला व पुन्हां आपल्या झाडावर जाऊन बसला.

(कल्पित)





मी तुझा पुरोहित नाही." असे सांगून बृहस्पतीने मरुताला निरोप दिला.

बृहस्पतीच्या त्या कठोर उत्तराने मरुत निराश झाला. पुढे काय करावे ह्या चिंतित चालला असता त्याला वाटेत नारद भेटला. "कसल्या विचारांत पडला आहेस. मला तरी सांग. माझ्याकडून जेवढी मदत होईल तेवढी करीन." नारदाने सहानुभूतिपूर्वक विचारले.

"मी यज्ञासाठी गुरूला बोलाविले असता त्याने नकार दिला. इतकेच नव्हे तर मर्त्य म्हणून आमचे यज्ञमानस्य त्याने शिडकारले." मरुत खिन्न मनाने म्हणाला.

"एवढेच ना! अरे तो नाही त्याचा भाऊ. कोणीहि असला म्हणून काय? हें बघ ह्या बृहस्पतीचा एक भाऊ आहे. त्याचे नांव संवर्त. त्याला तू आपला पुरोहित कर." नारदाने खुचविले.

"होय. पण तो कोठे भेटेल? त्याला कसे विचारावयाचे? काहीं सांगाल?" मरुताने विचारले.

"बृहस्पतीच्याच त्रासाखुळे तो वेळ्यासारखा भटकतो आहे. सध्या विश्वेश्वराच्या दर्शनासाठी काशीला गेला आहे. तेथे

जाऊन त्याला भेट. पण तू त्याला ओळखणार कसा? असं कर, तू काशीच्या प्रवेशद्वाराची एक प्रेत जवळ ठेवून बस. प्रेत पाहतांच संवर्त मागे फिरेल. तू त्याचा पाठलाग कर आणि निर्जन ठिकाणी येतांच तू त्याला शरण जा. 'तुला इकडे कोणी पाठविले' असे विचारल्यास माझे नांव सांग." अशा तऱ्हेने मार्ग दाखवून नारद निघून गेला.

नारदाच्या सांगण्याप्रमाणे मरुत एक प्रेत जवळ ठेवून काशीच्या प्रवेशद्वाराची बगून राहिला. थोड्या वेळाने संवर्त त्या बाजूस आला. परंतु मेतावर नजर पडतांच मागे फिरून पाहू लागला. नारदाने सांगितलेली संवर्ताची खूण पडतांच मरुत त्याच्या पाठोपाठ निघाला. बरेच दूर गेल्यावर संवर्त त्याला परतवण्यासाठी त्याच्या अंगावर दगड मारी, शोण जे हातीं आले फेंकू लागला. पण त्या सर्वांची मरुतने थोडी देखील परवा केली नाही व संवर्तच्या मागे चालत राहिला. तेव्हा संवर्त धावू लागला. मरुत देखील त्याच्या पाठोपाठ धावू लागला.

पण किती वेळ धावणार? संवर्त दमला व एका वडाच्या झाडाखाली दगडावर



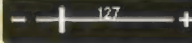
विश्रांति घेण्यासाठी बसला. मरुत तेथे येऊन पोचला व नम्रपणे नमस्कार करून समोर उभा राहिला. संवर्तने त्याला थोडे रागानेच विचारले—"मी कोण काय हे कळल्याशिवाय तू माझ्या पाठीस कां लागला आहेस?"

मरुतने, त्याला नारदाने जी ओळख व खूण सांगितली होती ती निवेदन करून आपले पौरोहित्य करण्यास विनंति केली.

"पण मी अमक्या जागी आहे व माझी ओळख अशी बिनचूक सांगणारा कोण हे नाही तू सांगितलेस?" संवर्तने पुन्हा विचारले आणि म्हणाला—"मी विचारलेल्या



Fullscreen



127



38 / 80



प्रभाचें उतर खरें खरें सांगितलें तर ठीक, नाहींतर मी बजावून ठेवतो, मी तुला भस्म करून टाकीन."

मरुतनें, नारदानें सर्व सांगितलें असें सांगून गुरू होण्यास विनंति केली.

संवर्त म्हणाला—“माझ्यासारख्या विक्षिप्त माणसाला आपला गुरू करून घेणारा तू तरी एक विक्षिप्तच. तू माझा भाऊ वृहस्पति आहे. त्याच्याकडे जाऊन त्याला आपलें पौरोहित्य करावयास सांग."

मरुतनें, वृहस्पतीनें त्याचा कसा अपमान केला हे देखील सांगितलें. तेव्हां संवर्त

म्हणाला—“मला तुझे पौरोहित्य करण्यास हरकत नाहीं. पण माझ्या आवडी निवडीचा तू विचार कर. कारण माझ्या मनाप्रमाणें किंवा सांगण्याप्रमाणें तू वागला नाहीं तर मला राग येईल व त्या कोपाग्नीत तूंच काय, तुझा सर्व वंश व तुझे सर्व राज्य नष्ट होईल."

मरुतनें सर्व कबूल केलें. संवर्तच्या मनाचें समाधान झालें. तो म्हणाला—“तुला इंद्रा-पेक्षा जास्त वैभव प्राप्त होईल, याची जबाबदारी मी घेतों." संवर्तनें मरुताला वचन दिलें.

नंतर संवर्तनें मरुताला सांगितलें कीं करणार व आपलाच भाऊ संवर्त याच्या शंकर कैलास पर्वतावर राहतो. तेथेंच मंदूतीनें, ह्या कालजीमुळें वृहस्पति आजारी पडला. इंद्र आपल्या गुरूच्या आजाराची गोष्ट ऐकून विचारपूस करण्यासाठीं आला. तेव्हां वृहस्पति म्हणाला—“तो मर्त्य मरुत माझा भाऊ संवर्त याच्या मंदूतीनें एक यज्ञ करीत आहे. तो यज्ञ पुरा झाला तर त्याचें वैभव दुप्प्याहून मोठें होईल. तेव्हां वेळींच हा यज्ञ भंग करतां आला तर पहा."

ही बातमी देवलोकांत पोचली. आपला इंद्रानें अमीला आपला वृत्त करून यजमान इंद्र याच्याशीं मरुत आतां यरोवरी मरुतकडे पाठविलें. म्हणाला—“त्याला जाऊन





सांग की तुझ्या या यज्ञाचे पौरोहित्य करायला स्वतः बृहस्पति येत आहे.

इंद्राचा निरोप अग्नीनें मरुताकडे जाऊन निवेदन केला. तो निरोप ऐकून मरुत अग्नीला म्हणाला—“तुझ्या म्हणण्याबाहेर मी नाही. पण माझ्या या यज्ञाला संवर्त याने पौरोहित्य स्वीकारले आहे व ते मी मान्य केले आहे. माझ्यासारख्या मर्त्य मानवाच्या यज्ञाला देवांचा गुरु बृहस्पति याने येण्याची काय गरज आहे ?”

पण अग्नि म्हणाला—“इंद्राची मैत्री किती उपयोगी आहे हे मी सांगण्याची गरज नाही.

त्याचा गुरु जो बृहस्पति त्याची मर्जी संपादन केलीस तर तुला त्रिलोकमति होता येईल.”

संवर्त इतका वेळ सर्व शांतपणे ऐकत बसला होता. पण आता स्वस्थ बसणे त्याला बरे वाटले नाही. त्याने अग्नीला बजावले—“येथवर तू बोललास ते पुरे झाले. यानंतर जास्त कांही बोललास तर मात्र मी तुलाच मर्म करून टाकीन.”

अग्नि संवर्ताच्या समोर जास्त उभा राहिला नाही. भीतीमुळे त्याचे सर्व अंग थर थर कांपत होते. तो अवशस्वी होऊन परत आलेला पाहून इंद्र त्याला म्हणाला—“तू पुन्हा मरुताकडे जा आणि त्याला सांग, तू मी सांगितल्याप्रमाणे बायला नाहीस तर मी वज्रायुधाचा प्रहार करून तुझा वध करीन.”

पण अग्नि हात जोडून त्याला म्हणाला—“मला संवर्ताची भीति वाटते. तो मला मर्म करील.”

देवेंद्र स्मित करून म्हणाला—“इतरांना मर्म करणे हा तुझा गुण आहे, तुला कोण मर्म करणार ?”

“देवेंद्रा ! ह्या बोलण्यांत काय अर्थ आहे ? अरे ! तू या त्रिलोकाचा स्वामी व

प्रभू आहेस ! पण वृत्राने तुझा परामव केला नाही का ?” अग्नीनें इंद्राला निरुत्तर करण्याच्या हेतूने उत्तर दिले.

पण इंद्र आपल्याच तोन्वांत म्हणाला—“अरे ! मी त्या वृत्रासुराला डेकणासारखा चिरडून टाकला असता. पण मी दुर्लक्ष केले व त्या संधीचा त्याला फायदा झाला. माझ्या हातांत वज्र असे पर्वत माझी बरोवरी करण्याची हिंमत मर्त्य मानवाची तर काय, दानवाची देखील नाही !”

“ही सर्व गर्वोक्ति सोडून दे, इंद्रा ! कधी तू च्यवनावर वज्र प्रहार करून पाहिला होतास की नाही ? पण तुझे वज्र व ते सोडणारा तुझा हात निस्तेज होऊन गेला, हे तू विसरलास वाटते ? च्यवनाने एका भयंकर राक्षसाची सृष्टि करून पाठविले होते. तेव्हां तुझे डोळे दिपून गेले होते. हे सर्व तू विसरलास वाटते ? त्या संवर्ताच्या सामर्थ्याची तुला कल्पना नसेल कदाचित, पण मला आहे.” त्याने इंद्राला निरुत्तर केले. तेव्हां इंद्राने धृतराष्ट्र नांवाच्या एका गंधर्वाला मरुताकडे पाठविले.

धृतराष्ट्र मरुताकडे जाऊन म्हणाला—“राजा ! तू या यज्ञासाठी बृहस्पतीला



आपला पुरोहित म्हणून नेमले नाहीस तर इंद्र वज्रायुधाचा प्रयोग करील. या उपर तुझी मर्जी.”

मरुत म्हणाला—“संवर्त माझे पुरोहित आहेत. मित्रद्राह करणे हे तुमच्या गुरूलाच शोभते, हे तू आपल्या प्रभूला जाऊन सांग !”

धृतराष्ट्र म्हणाला—“तू इंद्राला ओळखत नाहीस असे दिसते. तुला आकाशांत वीज कडाडलेली ऐकू येत असेल. इंद्राच्या वज्रायुधाचाच तो आवाज आहे. संमालून रहा ! तुझा पुरोहित त्या वज्रायुधापासून तुझे

रक्षण करण्यास समर्थ आहे ना, याची खात्री करून घे !”

खरोखरीच वीज कडाडली. सारी यज्ञ-शाळाच हादरली. सर्व धावतून गेले. क्षणभर मरून देखील भ्याला. तो संवर्ताला म्हणाला—“गुरुवर ! या वज्रातुषापासून माझे रक्षण करणे आपणांशिवाय इतर कोणालाहि शक्य नाही.”

संवर्त म्हणाला—“मरुता ! तुला भिण्याचे सुळींच कारण नाही. मी ज्या यज्ञाचे पौरोहित्य स्वीकारले आहे त्यांत विघ्न आणण्याची कोणाची छाती नाही. तू सोमरस पान केले. इंद्राचा गर्व परिहार अगदी निर्धास्त रहा. तुझ्या इच्छेप्रमाणे हा यज्ञ पुरा होईल.”

“तर मग आणखी एक विनंति आहे. स्वतः इंद्र व त्याचे अनुयायी देव या यज्ञाला हजर राहतील असे काही तरी करावे. निवून गेला.

आमच्याबरोबर त्यांनी सोमरस पान करावा अशी फार इच्छा आहे.”

संवर्त “तथास्तु !” म्हणाले. संवर्तने आरंभिलेल्या यज्ञांत विघ्न आणण्याची शक्ति खरोखरच कोणाच्या अंगांत नव्हती. संवर्तने सांगितल्याप्रमाणे इंद्राला निमूटपणे मर्त्यलोकांत उतरून यावे लागले. इंद्र आपल्या सर्व अनुयायांसह यज्ञशालेत आलेला पाहून मरुत त्याला सामोरा गेला. संवर्तने पण त्याचे यथोचित स्वागत केले व देवेंद्रासह सर्व देवांनी सोमरस पान केले. इंद्राचा गर्व परिहार झाला. हे सर्व संवर्ताच्या तपश्चर्येच्या धृतापाने घडले. इंद्राने मरुताला आशीर्वाद दिला व त्याच्याशी भेट करून घेतली. यज्ञ समारंभ संपल्यावर इंद्र पुन्हा अमरावतीला निवून गेला.

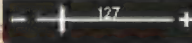


भीमूचे पराक्रम

आल्याला लिहितां वाचतां येत नाहीं ह्या गोष्टीचे भीमूला फार वाईट वाटत असे. लक्ष्मीलाहि ह्याचें वैषम्य वाटल्याविना राहिलें नाहीं. तिनें त्याला लिहावाचावयास शिकविलें. कष्टाचें फल, थोडें का होईना, हातीं येतेंच. त्याचा जमीनदार सासरा देखील त्याला ह्या कार्मी मदत करीत असे. त्याच्या-कडे येणारीं सर्व कागदपत्रें अगोदर तो आपल्या जांब्याकडून वाचून घेत असे. मग स्वतः वाचून तीं आपल्या जांब्याला समजावून सांगत असे. जमीनदारीच्या कामाची भीमूला विशेष गोडी उत्पन्न झाली होती असें नाहीं. परंतु त्याला वाटत असें कीं आपला सासरा जें जें वाचतो तें सर्व आपण वाचलें पाहिजे. त्याचा सासरा रोज रात्रीं निजण्यापूर्वीं राभायणांतील काही भाग वाचीत असे. मग त्याच्यावरच चप्पा काढून ठेवून झोपत असे. भीमूनें देखील त्याचें अनुकरण करण्याचें ठरविलें. त्या दिवशीं रात्रीं सर्व झोपी गेले तरी भीमू झोपला नाहीं. सासऱ्याचें रामायण वाचन होईपर्यंत तो जागा राहिला आणि बायकोला ‘मी आतां थोडें वाचून येतो, तूं शोप.’ असें सांगून सासऱ्याचा चप्पा घालून रामायण वाचू लागला. चाळिशी लावल्यानें त्याच्या डोळ्यांत त्रास होऊन डोळ्यांतून पाणी येऊं लागलें. चाळिसाव्या वर्षी सामान्यपणे चप्पा लाबावा लागतो. भीमू तर लहान होता. पण सासऱ्याची नकळ करण्याचें त्यानें ठरविलें होतें. म्हणून डोळ्यांतून पाणी येऊं लागलें तरी सुद्धां त्यानें वाचन थांबविलें नाहीं.



Fullscreen



127



44 / 80



वाचतां वाचतां त्याला मध्येच डुलक्या येत, मध्येच जाग येई. पुन्हां वाची, पुन्हां नित्रे. असे करीत वाचतां वाचतां तो रामा राक्षसांच्या युद्धाम्येत आला आणि त्याला झोप लागली.

झोपेच्या सुंगीतच त्याला चाहूळ लश्- त्याचा भास झाला म्हणून त्याने डोळे उघडले तो त्याला समोर एक चोर दिसला. भीमू त्याची ती काळी कुड व भयानक अशी आकृति दिसली. भीमू स्वभावाने भितरा नव्हताच. तो म्हाला नाही. त्यांत रामाच्या पराक्रमाच्या गोष्टी वाचून तो झोपला होता. मनात घोळत असलेला राक्षसच समोर आहे असे वाटून त्याने रामा- प्रमाणे त्यास प्रभु केला. म्हणाला-“हे राक्षसा! तुझे नांव काय? आणि तू येथे कशासाठी आला आहेस?” पण चोर त्याला

दरहावून म्हणाला-“ओरडशील तर खबर- दार!” असे म्हणत त्याने आपल्या हातातील सुग त्याच्यावर उगाडला. त्या चोर राक्षसाचा उद्धटवणा त्या भीमू रूपी रामाला असह्य होऊन त्याने आपल्या एका हाताने त्याचा तुऱ्याचा हात जोराने खेचून व पिलवटून दुसऱ्या हाताने त्याचे नरडे धरले.

चोर पूर्ण सावध असून सुद्धा ह्या अन- पेक्षित हालचालीं टिकू शकला नाही. तो मोठ्याने किचाळला व घाडविशी जमिनीवर कोसळला. घरांनी मंडळी व नोकरचाकर धावून आले. सर्वांनी मिळून चोराला चांगलेच धावून आले. सर्वांनी मिळून चोराला चांगलेच धावून आले. सर्वांनी मिळून चोराला चांगलेच धावून आले. सर्वांनी मिळून चोराला चांगलेच धावून आले.

[पुढील अंकांनी नवीन पराक्रम]



गुलाम हिरवणी

[४]

अलीशारने म्हातारीच्या मदतीने आपल्या म्हाणाली-“जमरूद कोटें तरी नाहीशी प्रियतमेचा शोध तर लावला, परंतु झालेली दिसते. आतां ती परत येईल केवळ निष्काळजीपणामुळे तो निजून राहाला. असे मला वाटत नाही. वध! केवळ तुझ्या दुसऱ्या दिवशी तो जागा झाला तेव्हां हलगरजीपणामुळेच तुझ्यावर हे संकट आले त्याला आश्चर्यच वाटले. कारण तो एका आढे. आतां कोणी कांहीं करू शकणार नाही, फक्त देवाचाच भरोसा.

म्हातारीचे बोलणे ऐकून अलीशार लहान मुलासारखा ओकपा बोकशी रडू लागला आणि त्यांतच त्याला घेरी येऊन तो वेगुद्ध होऊन खाली पडला. म्हातारीच्या सेवे- शुश्रुषेने त्याला शुद्ध आली. पण तो मानसिक व्यथेने जवळ जवळ एक वर्षभर आजारी होता. त्याला चांगला बरा करण्यासाठी म्हातारी जमरूदच्या शोभासाठी म्हणून गेली म्हातारीने लाव प्रयत्न केले. परंतु जमरूद होती ती सुमारे एका तासाने परत आली. पुन्हा भेटेल ही आशाच बिरगामुळे तो

सौ. माळती देवमुख





दिवसेदिवस दुरतच चालला. शेवटीं म्हातारी त्याला म्हणाली—

“अरे, तू असा पलंगावर पडून राहिलास तर तिचा शोध तरी कसा लागणार? मनुष्यानें कर्षी आशा सोडू नये. प्रयत्न करून पहा. कदाचित सांपडेल्हा तुला.”

म्हातारीचें म्हणणें त्याला पडलें. तो कांहीं तरी निश्चय करून उठला. स्नान वगैरे केले. थोडासा पौष्टिक आहार घेतला. त्यामुळे त्याला जरा हुशारी वाटली. अशा प्रकारें एक महिना कोटल्यावर तो चांगला हिंदू फिळू लागला. नंतर त्यानें म्हातारीची

रजा घेतली आणि निघाला. पण कोठें हें त्याचें त्याला माहीत नव्हतें. पाय नेतील तिकडे तो जात होता. कित्येकदा तो दृताश होऊन तासन्तास घसून राही. पुन्हां उठून चालू लागे. आतां जमरूदची भेट अशक्य असें त्याला वाटूं लागले. पण आंतील मन सांगे, ती भेटेल व जरूर भेटेल. नातां जातां तो जमरूदच्या राज्यांत येऊन पोहोचला.

ज्या दिवशीं अलीशार जमरूदच्या शहरां पोहोचला त्या दिवशीं त्या शहरांत एक मोठी मेजवानी होती. ही त्या शहरांतील चवथी मेजवानी. मेजवानी चालली असतां जमरूद सर्व पाहुण्यांचें निरीक्षण करीत होती. पाहुणे नेहमीं प्रमाणें आपापल्या जागीं बसून जेवत होते. परंतु ज्या ठिकाणीं शिरा पुरी, साय वगैरे ठेविलें होतें तेथें जाण्यास कोणी धजलें नाहीं. कारण लोक पूर्वींचे अनुभव विसरले नव्हते.

अलीशार तेथेंच आला. शिरापुरी, साय वगैरे ठेवलेली जागा रिकामी पाहून तो तेथें जाऊन बसला. त्याला तेथें बसलेला पाहतांच सर्व लोक भयचक्रीत होऊन त्याच्याकडे बघू लागले. जमरूदनें देखील त्याला तेथें

बसतांना पाहिलें. लगेच तिनें त्याला ओळखिले आणि तिच्याहि पोटांत धम्म झालें. आपली ही बाबरगुंडी कोणाला कटू नये म्हणून ती हळूच जेथें होती तेथेंच बसली आणि तिथून अलीशारला न्याहाळू लागली. त्याचें खाणें पोटभर होईपर्यंत ती कांहींहि बोलली नाहीं.

त्याला तेथें बसून खातांना पाहून सर्वांना आश्चर्यच वाटलें. कारण त्या ठिकाणच्या अन्नाचा एक घास घेतांच खाणाराला खाणें थांबवावें लागत असे. शिवाय सुलतानाचे सैनिक येऊन त्याला पकडून घेऊन जात असत आणि मग तो बिचारा प्राणास मुक्त असे.

अलीशारनें तेथें बसून पोटभर खालें आणि मग डोळे मिटून प्रार्थना करू लागला. त्याचें जेवण झालें असें पाहून जमरूदनें आपल्या सैनिकांना बोलावून आज्ञा केली. “त्या तरुणाला मोठ्या दिनवानें बोलावून आणा.” तिनें सांगितलें.

सैनिकांना त्याच्याजवळ येतांना पाहून “द्याचीहि पाळी आली” असें सर्वांना वाटलें. पण सैनिकांनी त्याला धरून फरफटत ओढत न नेतां अगदीं नम्रतेनें बोलावून नेले. विचारले—“तुमचें नांव काय? काय काम



म्हणाले—“आमचे सुलतान आपल्याशीं कांहीं बोलू इच्छितात. अलीशार उठून त्यांच्याबरोबर जाऊं लागला.

लोक त्याच्या विषयीं तर्क वितर्क करू लागले. कोणी म्हणाले—“ह्याचें आयुष्य आतां संपले!” “सैनिकांनीं ओढून कसे नेलें नाहीं?” कोणी शका केली, त्याला पोटभर खालें दिलें. एकंदरीत ह्याचावर संकट येण्याची शक्यता कमीच.

जमरूदच्या समोर त्याला नेऊन उभें केल्यावर तिनें इतरांप्रमाणे ह्यालाहि प्रश्न न नेतां अगदीं नम्रतेनें बोलावून नेले. विचारले—“तुमचें नांव काय? काय काम



धंदा करतां! येथें कशासाठीं आलां आहांत?”

“माझे नांव अलीशार. माझे वडील खुरासान देशांतील एक व्यापारी होते. मी देखील तोच धंदा पुढें चालू ठेविला. परंतु जेव्हां दैव फिरलें तेव्हां मी तें काम सोडून दिलें. सध्यां मी आपल्या मितनेच्या झोपार्थ दिंडत आहे आणि त्या करितांच येथें आपल्या देशांत आलों आहे. तिच्याशिवाय मला दुसरें कोणीहि नाही आणि तिच्याशिवाय मला सर्व शून्यवत झालें आहे.” बोलतां बोलतां दुःखातिशयानें त्याला एकदम मूर्छा आली.

Fullscreen

127

48 / 80

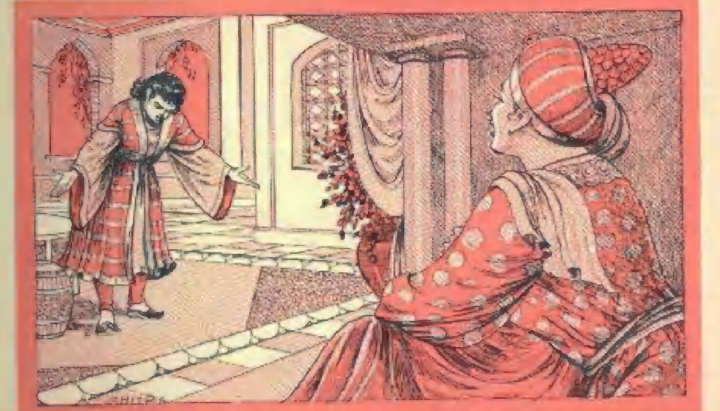
जमरूदनने त्याला गुलाबपाणी शिगडवून सावध केलें. नंतर नेहमीप्रमाणें रेतीमध्ये तांब्याच्या काडीनें उभ्या आडव्या रेषा ओढल्या. नंतर त्याला लक्षपूर्वक पाहिल्याप्रमाणें दर्शविलें आणि सर्वांना ऐकू जाईल असें मोठ्यानें म्हणाली—“तूं जे जे सांगितलें आहेस ते सर्व खरें आहे. म्हणून मीहि तुला सांगतां कीं तुझी प्रेमिका तुला जरूर भेटेल.”

भैरवानी संपल्यावर जमरूदननें सैनिकांना आज्ञा केली. “खाला उठणें लावून स्वच्छ चांगली आंघोळ घाला. राजवाड्यांतील उंची कपडे घालण्यास घा आणि काळोख पडल्यावर मोठ्यावर बसवून अंतःपुरांत घेऊन या.” असें सांगून ती राजवाड्यांत निवून गेली.

जमरूदला तो दिवस फार लांब, फारच लांब वाटू लागला. राजवाड्यांत गेल्यापासून संध्याकाळ होण्याची ती मोठ्या उत्कंठेनें वाट पाहू लागली. कोणच्याहि कानांत तिचे चित्त लागेना. एक एक क्षण तिच्या युगाप्रमाणें वाटू लागला. शेवटीं तिन्हीसांजा होतांच ती आपल्या गुप्त खोलींत गेली आणि अलीशारला तेथें घेऊन येण्याची आज्ञा दिली. ती स्वतः अंधुक दुःखातिशयानें त्याला एकदम मूर्छा आली. प्रकाशाच्या जागीं बसली.

ह्या मनुष्याविषयीं दाखविलेल्या आदरानें करवून आपल्याजवळ बसविलें. अलीशार सर्वांना आश्चर्य वाटू लागलें. सर्वांना वाटलें कीं खाला काडींनीं तरी मोठें पद भिळणार. इच्छेला त्यानें मान दिला. जमरूदननें स्वतः भाग्यवान आहे वेढा! आतां ह्या कोणता करून त्याच्याकडे पाहून म्हटले—“अजून हुद्दा मिळणार आहे याविषयीं तर्क विवर्क सुद्धां तूं आपल्या हिरकणीला ओळखले नाहीस!”

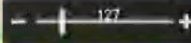
तिच्या तोंडचे हे शब्द ऐकल्यावर त्यानें तिच्या चेहेऱ्याकडे पाहिले. तो पर्यंत त्यानें लवून मुजरा केला. तिनें त्याला विचारलें होकें वर करून सुस्तानाच्या तोंडाकडे ‘स्नान वगैरे झालें? खाणें पिणें उरकलें?’ पाहिलें देखील नव्हतें. त्याला स्वतःच्या अशातऱ्हेच्या सर्व प्रश्नांना त्यानें उत्तर दिलें ‘जी हुजूर’. नंतर त्याला थोडें जळयान नंतर आपल्या प्रेयसीला शेजारीं बसलेली



बांदोबा



Fullscreen



127



50 / 80



पाहून आणि आपल्या दीर्घ प्रयत्नाला आलेले यश पाहून त्याला अतिशय आनंद झाला. जमरुदला तर आपल्या जिवाचे सार्थक झाल्यासारखे वाटले, खात आश्चर्यच नाही.

दुसऱ्या दिवशी जमरुदने दरवारी पोषाख बदविला आणि आपल्या सर्व अधिकाऱ्यांना राजवाड्याच्या प्रांगणात बोलावून म्हणाली— “बंडळी हो! ह्या युवकाला पाहिल्यापासून माझे मन त्याच्याकडे फार आकर्षित झाले आहे. त्याने देखील मला आपल्या राज्यांत बोलाविले आहे. करिता आपण आपल्या साठी दुसरा राजा निवडावा. मी आजच ह्याच्याबरोबर प्रमाण करणार आहे. तुम्ही आजवर मला जो मान दिलात त्याबद्दल मी तुमची सर्वांची फारफार आभारी आहे. तुमचा सर्वांचा निरोप घेत असतां मला फार वाईट वाटत आहे.”

मुक्ताताच्या आज्ञेप्रमाणे कर्मचाऱ्यांनी त्याच्या पाठविणीची सारी व्यवस्था केली. तऱ्हेतऱ्हेची पक्षांसें करून शिंदोरीला दिली. वस्त्रानुषांनी मोठमोठ्या पेठ्या भरून दिल्या. नाना तऱ्हेच्या वस्तू भेट म्हणून दिल्या. नंतर एका सुंदरशा उंटावर एक उत्तम हौदा ठेवून त्यात त्या दोघांना बसविले. सर्व सामान सुमान उंटाच्या पाठीवर लादले आणि त्यांना पाठवून दिले.

हे सर्व घेऊन अलीशार आपल्या शहरांत आला. फकिरांना बराच दानधर्म केला आणि त्यांचा आशीर्वाद घेऊन आपल्याजवळ असलेल्या धनदौऱ्यावर आपले दिवस गुळाने घालवू लागले.

पुढे त्यांना मुलेवाले होऊन त्यांचा वंशवृक्ष वाढत गेला. अशातऱ्हेने अलीशार व जमरुद यांचे जीवन गुळ्याचे झाले. [संपूर्ण]



पोपट पंजी

आजोबांनी मोठ्या नातवाला बोलाविले आणि त्याच्या हातांत दोन आणे देऊन म्हणाले—“जा तपकीर घेऊन ये.” आजोबा नातवाला बाजारांत जात असलेला पाहून म्हणाली—“बाळ, एक नारळ पण घेऊन ये, धर का!” इतक्यांत बाबांनी बोलाविले म्हणून तो तिकडे धांवला. ते म्हणाले—“शाई संपली आहे घेऊन ये.” असे सांगून त्यांनी त्याला एक रुपया दिला. पंधरा मिनिटांनी तो शाई घेऊन आला. पण नारळ व तपकीर आणायला विसरला. विसर-भोळा म्हणून सर्व मुलांनी त्याची ढिगळ केली. पुष्कळ दिवस मुले त्याची थट्टा करीत राहले.

तेव्हा आजोबा त्यांना म्हणाले—“हे पारख होती. म्हणून तिने त्याला बजावून पहा, प्रत्येकाला सर्वच रक्षांत राहते अने सांगितले होते की शास्त्रीबुवा सांगतील थोडेच आहे. कांही आठवते व कांही आठवत

नाहीं. जे आठवते त्याची मात्र पोपट पंजी चालू असते. कांहींना कांही शब्द आठवतात तर कांही विसरतात. कांहींना अगदी रोवटी ऐकले असेल तेवढेच आठवते. अशा एका माणसाची गोष्ट मी ऐकली आहे.”

गोष्टीचे नांव ऐकतांच मुले—“गोष्ट! गोष्ट! आजोबा गोष्ट! म्हणून ओरडू लागली. आजोबांनी चिमटीभर तपकीर नाकांत काढली व गोष्ट सांगू लागले.

एकदा मोठ्या नातवाला आजोबांनी अवस केव्हा आहे हे शास्त्रीबुवांना विचारून घ्यायला पाठविले. तो शास्त्रीबुवांकडे गेला. आजोबा नातवाच्या पोपटपंजीची चांगली पारख होती. म्हणून तिने त्याला बजावून पहा, प्रत्येकाला सर्वच रक्षांत राहते अने सांगितले होते की शास्त्रीबुवा सांगतील थोडेच आहे. कांही आठवते व कांही आठवत

सौ. रमाबाई सोमण





Fullscreen

127



52 / 80



घोकत ये. त्यांनी सांगितलं असेल अगदी तसेंच्या तसें."

तो शास्त्रीबुवांकडे गेला. शास्त्रीबुवा म्हणाले—"अरे अवस आतां कोठे? आज तर पौर्णिमा आहे. पंधरा दिवसांनी येईल." नातू घोकत निघाला—"आतां कोठे आणखी पंधरा दिवसांनी येईल."

वाटेत एक कोळी कालव्यांत मासे धरीत असलेला त्याला दिसला. बराच वेळ मासे जाव्यांत अडकले नाहीत. तो म्हणाला—"आतां केव्हां मासे सांपडणार व केव्हां मी धरी जाणार?"

त्याच वेळी शास्त्रीबुवांचा निरोप घोकत मोठा नातू कालव्याजवळ येऊन पोचला.

कोळ्यानें तें ऐकलें आणि त्याला इतका राग आला कीं तो म्हणाला—"कोण तो? पुरून टाका त्याला."

तें ऐकून मोठा नातू शास्त्रीबुवांचा निरोप विसरला आणि कोळी जें म्हणारा तें घोकत निघाला—"कोण तो? पुरून टाका त्याला." असें बडबडत स्वारी एका घराजवळ आली. त्या घरांत कोणी आजारी मनुष्य होता. त्या घरांत पुष्कळ गर्दी जमा झालेली दिसली. त्या रोग्याची ती नातेवाईक मंडळी

होती. त्यांना त्या मुलाची ती बडबड अशुभ घेऊन धांववळ करीत होते. त्याच वेळीं वाटली. ते त्याला मारायला धांवले. मोठा ही स्वारी बडबडत आली—"जळू दे नातू तेथून धूम पळत निघाला. पळत काहीं हळू हळू!"

अंतर निघून गेल्यावर त्याला कुमाराचा आवाज जळत असलेला दिसला. कुंभार आता त्यांच्या अंगावर आणि त्याचें तोंड सांगत होता—"जळू दे हळू हळू!" रंगवा!" एक जण म्हणाला.

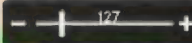
मोठा नातू कोळ्यानें म्हटलें होते तें मुलाच्या डोऱ्यांत तेंच शिरलें. तो विसरला व "जळू दे हळू हळू!" ओरडत निघाला—"रंगवा त्याचें तोंड!" बडबडू लागला. तेंच घोकत तो पुढें त्याला वाटेत गांवचा पुजारी भेटला. त्या पुजऱ्यानें त्या मुलाशीं मांडांमांड करायचें निघाला.

एकात्रागीं एका घराला आग लागली सोडून त्याला सांगितलें कीं "मुकाट्यानें होती. रोक आग बिझवण्यासाठीं घागरी, आपल्या बाटेनें जा!"





Fullscreen



127



54 / 80



मुलगा "मुकाब्य नें आपल्या वाटेनें जा!" थोकत घरी आला. आजीनें त्याला विचारलें—"कोठें रे होलास इतका वेळ! काय म्हणाले शास्त्रीबुवा?"

"मुकाब्य नें आपल्या वाटेनें जा" म्हणाले शास्त्रीबुवा! नातवानें उत्तर दिलें.

"तूं लडान आहेस म्हणून तसें म्हणाले असतील. म्हणून जाऊन सांग की आजीनें विचारलें आहे, अवस केव्हां येणार?" आजी म्हणाली.

तो पुन्हां शास्त्रीबुवांकडे गेला आणि म्हणाला—"आजीनें विचारून घ्यायला सांगितलें आहे की केव्हां येणार?" तो अवस शब्द विसरून गेला होता.

शास्त्रीबुवांना अर्थबोध झाला नाही म्हणून त्यांनीं विचारलें—"कोण, केव्हां येणार म्हणून विचारलें आहे!"

"कोणी नाही. केव्हां ती ती येणार म्हणून विचारलें आहे." मुलगा म्हणाला.

शास्त्रीबुवांनीं त्याच्याकडून काढून घेण्याच्या हेतूनें विचारलें—"एकादशी की अवस की काय विचारून घ्यायला सांगितलें आहे?"

तें ऐकून त्याला तो शब्द आठवला व म्हणाला—"हो हो अवस!"

"अवसेला कोणाचे श्राद्ध आहे का? तुझ्या आज्ञेचें की कोणाचें? मी येईन हें, जाऊन सांग आजीला." शास्त्रीबुवा म्हणाले.

शास्त्रीबुवांना, त्याचें घर कोठें आहे हे नीट समजाऊन सांगून अमावास्येच्या दिवशी शास्त्रीबुवा येणार आहेत असें नातवानें आजीला सांगितलें. शेवटीं आजीला स्वतःच शास्त्रीबुवांकडे जाऊन अवस केव्हां आहे विचारून घ्यावें लागलें.



भोलसद वालोवा

एका गांवीं एक मुलगा रहात असे. त्याचे बडील वारल्यानंतर त्याच्या आईनेच त्याला लहानाचे मोठे केले. त्याला बेताचेच लिहितां वाचतां येत असे.

मुलगा अर्धवट खुळा आहे हें त्याच्या आईला माहीत होतें. म्हणून ती मुलाची फार काळजी वाही. पण स्वतःच्या मूर्खपणा-मुळेच त्याला फार कष्ट सोसावे लागत.

एकदां मुलाला स्वतःच्या वा भोलसद स्वभावाबद्दल फार वाईट वाटले. तो आपल्या आईला म्हणाला—"आई, माझ्यामुळे तुला विनाकारण किती कष्ट सहन करावा लागत आहे."

"वाळ! देव जसे ठेवील तसे रहावें. सर्वांना सारखी बुद्धि असते का? देवानें तुला हुशार केलें नसले तरी तुला चांगला

स्वभाव दिला आहे. दोघां तिघांच्या बरोबरीची शक्ति तुझ्या अंगांत आहे."

आईनें त्याची समजूत घालण्याचा प्रयत्न केला. परंतु त्यांतली एक गोष्ट देखील त्याला रुचली नाही. तो पुन्हां पुन्हां विचारी—"आई, मला केव्हां अकल येणार?"

एकदां आई कंटाळून म्हणाली—"जा, त्या डोंगरावर एक मान्त्रिक वाई राहते. तिच्याकडे जाऊन अकल उधार मागून घेऊन ये."

तो मुलगा आई जें म्हणाली तें खरें मानून पळत डोंगर चढून गेला. तेव्हां ती मान्त्रिक वाई खुलीशीं सैपाक करीत बसली होती.

तो तिळा म्हणाला—"काकू! मला थोडी अकल उधार देतां का? सर्व म्हणतात मला





अकल नाही. माझ्या आईलाच सर्व कामे करावी लागतात. माझी इच्छा असून देखील तिला काही मदत करता येत नाही.”

त्या बाईने त्याच्याकडे जरा न्याहाळून पाहिले व म्हणाली.

“जी वस्तु तुला जास्त आवडते ती घेऊन ये म्हणजे ती तुला केवढी अकल द्यायची हे ठरवीन !”

मुलाने घरी जाऊन त्या बाईने त्याला जे सांगितले होते ते आईला जाऊन सांगितले आणि विचारले—“आई! मला सर्वात जास्त कोणती वस्तु आवडते ?”

Fullscreen 127 56 / 80

“कोवडीचे मांस ! ज्यात तू त्या बाईकडे एक कोवडी घेऊन जा आणि अकल मागून घेऊन ये.” आई म्हणाली.

दुसऱ्या दिवशी तो एक कोवडी घेऊन त्या बाईकडे गेला आणि म्हणाला—“मला आवडणारी वस्तु घेऊन आलो आहे.”

“पाहते वर का तू म्हणतोस ते खरे आहे की नाही. एका प्रश्नाचे उत्तर दे पाहू—पायाशिवाय कोण पळते !” त्या बाईने त्याला विचारले. बराच वेळ डोके खालवून पाहल्यावर तो म्हणाला—“मला नाही माहीत या प्रश्नाचे उत्तर.”

“म्हणजे तू सर्वात जास्त आवडणारी वस्तु घेऊन आला नाहीस, हेच मला कळले आहे. जाऊन पुन्हा काही तरी घेऊन ये. तुला स्वतःला जास्त आवडत असेल ते.” ती बाई म्हणाली.

तो घरी येऊन पाहता तो त्याची आई आजारी अथरणावर पडलेली. कितीच लोक तिला औषध पाणी करण्यासाठी तेथे जमा झाले होते. चवकशी करतां लोक म्हणाले—“तिला अर्धांग वायु झाला आहे. औषध पाण्याचा उपभोग झाला नाही. तिने त्याला जवळ बोलावून सज्जावून सांगितले की बाळ,

आतां मी येते. मला देवाघरचे बोलावणे आले आहे. डोंगरावरच्या त्या बाईने तुला अकल दिलीच आहे. आतां मी निक्षिपणे होठे मिटीन.” असे सांगून तिने खरोखरच होठे मिटले.

तो राजवर आपल्या आईसाठी रडत होता,—“आई नाही, आतां मी काय करू ?” बराच वेळ रडत राहल्यावर त्याच्या डोक्यांत प्रकाश पडला की त्याला सर्वात जास्त आवडणारी वस्तु म्हणजे आई. म्हणून आईचे प्रेत एका पोत्यांत घालून ते घेऊन डोंगर चढू लागला. त्या बाईकडे पोचल्यावर तो म्हणाला—

“काकू! मला सर्वात जास्त आवडणारी वस्तु मी घेऊन आलो आहे. मला बुद्धि द्या.”

“तू म्हणतोस ते खरे आहे की नाही, मी पाहणार आहे. मी विचारते त्या प्रश्नाचे उत्तर दे, पाहू—“सोने तर नाही पण सोन्यासारखी चमकणारी वस्तु कोणती ?” त्या बाईने त्याला विचारले.

पुष्कळ वेळ विचार करून तो म्हणाला—“काकू, मला नाही माहीत.”

त्यावर ती बाई म्हणाली—“तर मग त्यावर ती बाई म्हणाली—“तर मग या खेपेस येतांना जी वस्तु तुला सर्वात जास्त आवडते ती घेऊन ये.”



तो खुळा मुलगा आईचे प्रेत पुन्हा उचलून घेऊन घरी निघाला. परंतु दमून भागून बाहेरचा एका जागी ते पोते ठेवून रडत पडून राहिला.

“कां रे रडतोस ? कोण तू ?” कोणी तरी प्रश्न केला. म्हणून तो डोके वर करून पाहू लागला. तेव्हा त्याला राधा नांवाची एक मुलगी समोर उभी असलेली दिसली. म्हणाला—“आई गेल्यापासून आज मी एकटा अनाथ झालो आहे. त्या मांजिक बाईने विचारलेल्या प्रश्नांची उत्तरे मला देतां आली नाहीत.”



Fullscreen



127



58 / 80

ते प्रश्न ऐकून राधा हँसू लागली. म्हणाली—“पायांविना नदी पळते आणि सोन्याहून अधिक सूर्य चमकतो. तुझ्या-सारख्यांची काळजी करायला कोणी तरी नेहमी जवळ असले पाहिजे. मी राहते तुझ्याबरोबर आणि मी असे ऐकले आहे की बेअकल माणसे आपल्या बायकोची फार काळजी घेतात. आपण लक्ष करून बरोबर राहू.”

“तुला हरकत नसेल तर मला हरकत नाही. आपण दोघे लक्ष करून घेऊ.” भोळसट वाळोबा म्हणाले. दोघांचे लक्ष झाले. राधा नवऱ्याची काळजी त्याच्या आईपेक्षा जास्त टेवू लागली. दोघांचा संसार सुखाचा झाला.

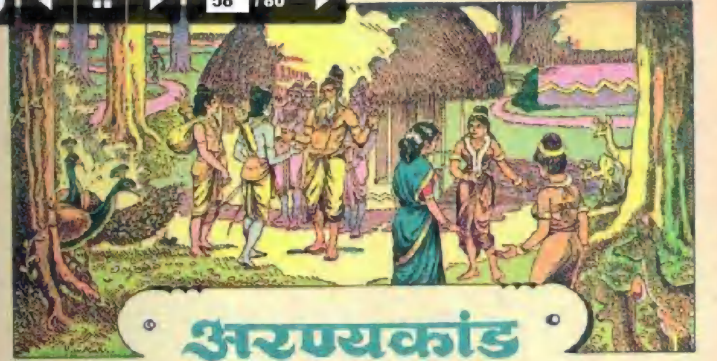
एकदा वाळोबांना वाटले की आपल्याला जगात सर्वात जास्त आवडणारी वस्तु म्हणजे

बायको आहे. असा विचार करून ते डोंगरावरच्या मांत्रिक बाईकडे बायकोला बरोबर घेऊन गेले. म्हणाले—“काकु! या खेपेस मला सर्वात जास्त आवडणारी वस्तु घेऊन आलो आहे. मला बुद्धि द्या.”

“बरे तर हे सांग का एका वस्तूला जन्मल्याबरोबर तर दोघांचा पाय असतात, पण पुढे दोघांचे चार होतात! अशी वस्तु कोणती?” त्या बाईने विचारले.

वाळोबांना डोकें खाजवू लागलेले पाहून राधाने हळूच कानांत सांगितले—“वेडक!” ते ऐकून वाळोबा मोठ्याने म्हणाले—“वेडक!”

“तू भोळसट असलास तरी तुझ्या बायकोला अकल आहे. दोघे अकल वांटून घ्यावे. रद्दा!” असे सांगून त्या मांत्रिक बाईने दोघांना निरोज दिला.



अरण्यकांड

तो मायावी मृग पाहून सीतेसारखाच रामाला देखील भ्रम झाला. तो व मरण्या पूर्वी राक्षस रूप घेऊन रामाच्या लक्ष्मणाला म्हणाला—“तुं जटापु व सीता दोघांचे रक्षण कर. मी जाऊन धरून घेऊन येतो त्या हरणाला.” असे सांगून राम अनुप्य व बाण घेऊन हरणामार्गे थांबला.

मारीच राक्षस अगदी हरणासारखा दिसत होता. त्याचे बाले, बळून पाहणे, सर्वच मोहक वाटे. राम जवळ आल्यासारखा वाटला की तो दूर जाई. अर्थातच राम त्याचा पाठलाग करीत दूरवर निघून गेला. हरणाला थरणे अशक्य आहे असे वाटल्यावर रामाने त्याच्यावर एक बाण सोडला.

मारीच राक्षसाने आपले मृगरूप सोडले व मरण्या पूर्वी राक्षस रूप घेऊन रामाच्या आवाजात “सीते! लक्ष्मणा....” असा हाका मारू लागला. रामाला त्याचे ते ओरडणे अगुभ वाटले. राम विचार करायला जास्त वेळ थांबला नाही. लगेच परतला.

तिकडे रामाचा आवाज ऐकून सीता बाबरी. ती लक्ष्मणाला म्हणाली—“भाऊजी! तो आवाज तुमच्या दाडांचाच दिसतो आहे. लवकर धावा, त्यांच्या मदतीला!”

सीतेच्या त्या बोलण्याकडे लक्ष्मणाने विशेष लक्ष दिले नाही. तो म्हणाला—





“वहिनी ! देव, दानव किंवा मानव यांपैकी कोणाची देखील दादाला भीति नाही. तो एकदा सर्वांचा संहार करील. तो आवाज दादाचा नसून कोणातरी मायावी राक्षसाचा असावा. दादानें मला येथें रहावयास सांगितलें आहे. मी येथून हलणार नाही.”

“ते संकटांत असतां तुम्ही त्यांच्या मदतीस धांवत नाही ! तुम्ही त्यांचे शत्रु आहां की मित्र ! माझ्या राक्षणासाठीं त्यांनीं तुम्हांला येथें रहावयास सांगितलें होतें. त्यांच्यावरच संकट आलें असतां तुम्ही त्यांच्या राक्षणाला धांवणें आवश्यक आहे.

त्यांच्या जिवाला जर का कांहीं बरें वाईट झालें तर मी स्वतःच अग्निप्रवेश करीन माझ्या राक्षणाचा विचार तुम्ही सोडा.” सीता म्हणाली.

लक्ष्मणानें सीतेची समजूत घालण्याचा अनेक प्रकारें प्रयत्न करून पाहिला. पण सीता उलट त्याला वाटेल तसें तोडून बोलली—“तूं रानांत आमच्याबरोबर कशासाठीं आलास ! रामासाठीं की भक्तासाठीं. पण लक्षांत ठेव ! तुझा दुष्ट हेतु साध्य होणार नाही. तुझ्या किंवा भरताच्या हातीं मी लागेन अशी स्वप्ने पहात असाल दोघे !”

लक्ष्मणाला आतां मात्र राग आला. तो म्हणाला—“स्त्रियांचा हट्ट प्रसिद्धच आहे. तुम्ही हें बोललात म्हणूनच मला जावें लागत आहे. पण तुम्हांला पश्चात्ताप करावा लागेल एवढें मात्र मी सांगून ठेवतो.” असे रागानें म्हणत लक्ष्मण निघून गेला.

लक्ष्मण तिकडे निघून गेल्याबरोबर रावण एका संन्यासाचा वेष धारण करून रामाच्या पर्णकुटी जवळ भिक्षा मागायला म्हणून आला. भगवीं वस्त्रें घालून, हातांत कर्मडळ घेऊन व खडाव घालून वेदांचा मंत्रोच्चार करीत तो पर्णकुटीममोर उभा

राहिला. सीता त्यावेळी रडत होती. रेशमी साडी नेसून ती दारांत उत्सुकतेनें रामाची वाट पहात उभी होती.

रावणानें सीतेला विचारलें—“हे सुंदरी तूं कोण ? पार्वती की लक्ष्मी, की अप्सरा. मी त्रिलोकांत हें सौंदर्य कोठेंहि पाहिलें नाही. तूं राक्षसांच्या या देशांत कशी काय आलीस ! तूं एकटी दिसतेस ? तूं अशी रडत का आहेस !”

सीतेनें रावणाला खरा संन्यासी समजून त्याला बसायला आसन दिलें आणि प्यायला पाणी देऊन म्हणाली—“जेवून जावें !”

रावणानें पुन्हां विचारलें—“पण तूं कोण काय हें नाहीं सांगितलेंस.”

सीतेनें पतीच्या वनवासाचें कारण सांगून रावणाला त्याचें नांव कुळ गोत्र विचारलें आणि म्हणाली—“आपण एकटे या दंडका-रण्यांत फिरत आहां आपल्याला राक्षसांची भयभीति वाटत नाही का !”

सीतेचा तो प्रश्न ऐकून रावण स्मित करून म्हणाला—“मला राक्षसांची भीति वाटण्याचें काय कारण ! मीच त्यांचा राजा रावण आहे. मला अनेक स्त्रिया आहेत. पाणी देऊन म्हणाली—“जेवून जावें !” पण तुम्ही बरोबरी करू शकेल अशी एक





Fullscreen

127

62 / 80

त्या सिंहासमोर तू कोव्हा कुठ्यासारखा आहेस.”

रावणाला सीतेचे तें वाक्य अपमानाचे वाटले. तरी तो स्वतःचा राग गिळून म्हणाला—“सीते! तुला माहीत नसेल कदाचित! मी कुबेराचा भाऊ आहे. त्याचे पुष्पक विमान माझ्याजवळच आहे. माझा नुसता नामोचार झाला तरी देवांचा राजा इंद्र थर थर कांपू लागतो. राम आहे भितरा. नाहीतर राज्य सोडून त्याने वनवास ग्रहण केला असता का? तुला रामाचे भय वाटत असेल तर तें तू मनांतून काढून टाक. तू माझ्याबरोबर राहू लागलीस आणि राम जवळपास फिरकला तर मुंगी-सारखा चिरडून टाकीन मी त्याला.”

“कुबेराचा भाऊ स्वतःला म्हणून घेऊन तुला हें सर्व बोलणें शोभतें का? परलीकडे वाईट नजरेने पाहणाऱ्याचा कुठलास होतो हें तुला माहीत नाही वाटतें?” सीतेने रामाला विचारलें.

देखील नाही. मी लंकेचा राजा आहे. माझी राजधानी समुद्रांत बेडावर एका उंच पर्वतावर आहे. तू हें निर्जन जंगल सोडून दे आणि माझ्या अंतःपुरांत येऊन रहा. मी तुला आपली पडराणी करून घेईन. तुझ्या सेवेला पांच हजार दासींना नेमीन. आपण दोघे सुखानें लंकेवर राज्य करू!”

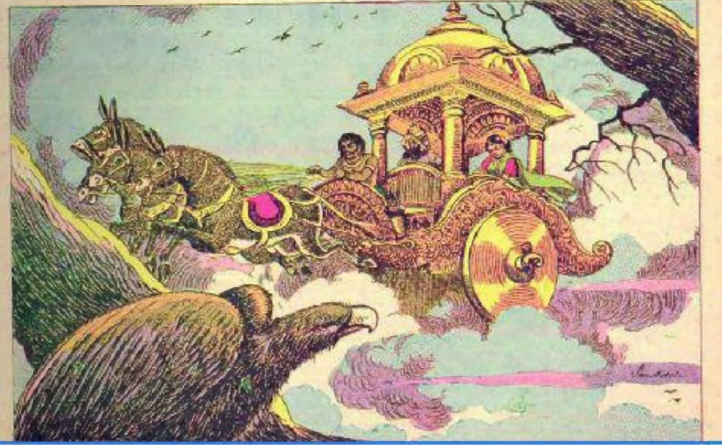
तें ऐकून सीतेला प्रथम भय तर वाटलेच. परंतु रावणाचीं दुष्ट वचनें तिला असह्य वाटलीं. ती रागानें म्हणाली—“रावणा! तुझा मृत्यु जवळ आलेला दिसतो आहे. तू रामाचा पराक्रम पाहिलेला दिसत नाही.

रावणाला सीतेचा राग आला. तो उभा राहिला. त्याचे तें राक्षसी रूप पाहून सीता घाबरूनच गेली. पर्वताकार काळे शरीर, निखान्यासारखे लाल लाल डोळे

आणि क्रुद्ध मुद्रा पाहून सीतेच्या मनाची जी स्थिति झाली असेल तिचें वर्णन करण्याची गरजच नाही. त्यांत रावण म्हणाला—“सीते! रावणाहून पराक्रमी पति तुला कोट्टून मिळणार! आज तू मला नकार दिल्यास तर आयुष्यभर तुला रडायें लागेल, विसरू नकोस.” असे सांगून रावणानें सीतेला उचलून घेतलें आणि आकाशांत उडूं लागला. सीता मोठ-मोठ्याने ओरडूं लागली—“रामा! लक्ष्मणा, बांवा! हे वनस्पतीनो व लतांनो! राम येईल तेव्हां रावाला सांगा कीं रावण सीतेला हरण करून घेऊन गेला!”

इतक्यांत सीतेला एका झाडावर बसलेला जटायु दिसला. ती त्याला म्हणाली—“हे जटायु! पहा, हा राक्षस मला उचलून घेऊन चालला आहे. रामचंद्राला ही गोष्ट अवश्य सांग!”

जटायु झाडावर पेंगट पडला होता. सीतेचा आवाज ओळखून तो उठून बसला आणि रावणाला संबोधन करून म्हणाला—“दुष्टा! तू मितव्यासाखा येऊन परस्त्रीला हरण करून नेत आहेस. स्वतःच्या स्त्रीचें रक्षण करणें हें जसें प्रत्येकाचें कर्तव्य आहे तसेंच इतरांच्या स्त्रीचें रक्षण करणें देखील



चांदोबा



प्रयेकाचें कतल्य आहे. तू तर राजा आहेस. राजाच असा वागू लागला तर इतर पामरजन काय करतील? मी वृद्ध आहे, तू तरुण आहेस! तुझ्याजवळ शस्त्रां आहेत माझ्या जवळ एकही शस्त्र नाही. तरी मी तुला सीतेला घेऊन जाऊ देणार नाही. लक्षांत ठेव."

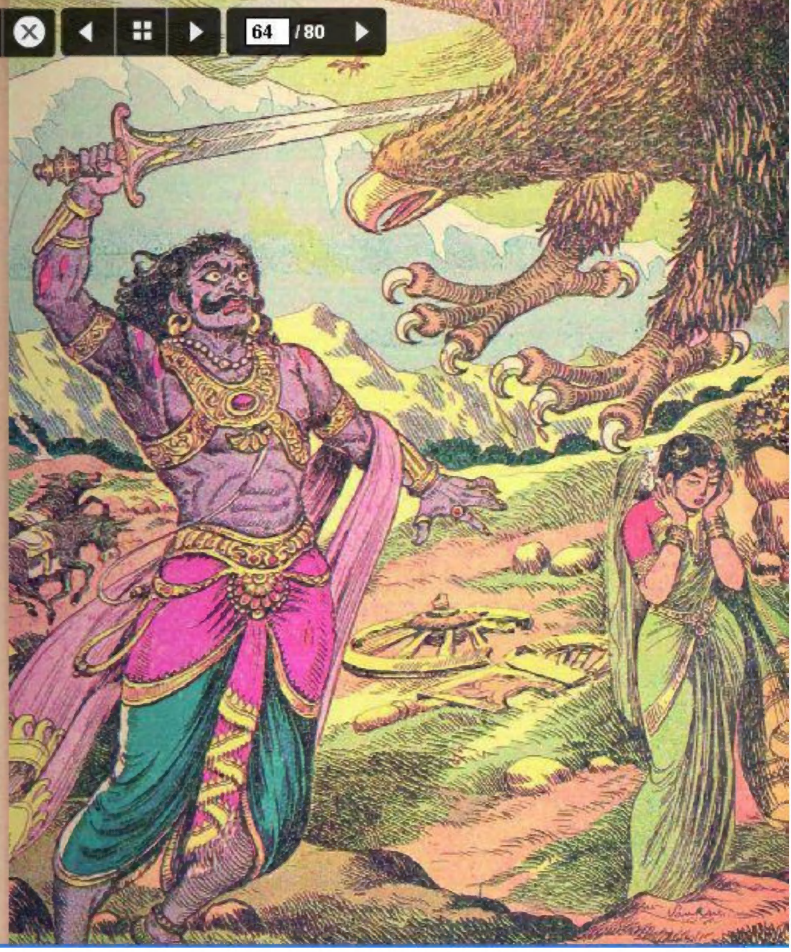
असे सांगून जटायूने रावणावर हडप घातली. आपल्या तीक्ष्ण चोचीने व नखांनी त्याचे सर्व अंग ओरबाडून काढले. रावणाने सीतेला एका बाजूला ठेवून जटायूवर वाण सोडले. पण जटायूने ते तोडून टाकल्यावर

तो तलवार घेऊन त्याच्यावर भांबला. जटायूने रावणाचा रथ तोडला, सारथी व घोडे ठार केले. तेव्हां रावण सीतेला उचलून आकाशमार्गे उडू लागला. जटायु पुन्हा आडवा येऊन उभा राहिला व म्हणाला—“हिंमत असेल तर रामलक्ष्मणांशी युद्ध करून सीतेला घेऊन जा. असें चोरासारखे येऊन परनारीला चोरून नेण्यांत तुझे पौरव ते काय!”

पण रावणाने जटायूचे पंख कापले व त्याला क्षतविक्षत करून जमिनीवर पाडला. जटायु अर्धमृत स्थितीत जमिनीवर पडल्यावर सीता जटायु जवळ घांवली व ओरडली—“हे रामचंद्रा! लक्ष्मणा! घांवा! माझे रक्षण करण्यास घांवणाऱ्या या वृद्ध जटायूला तरी वांचवा!”

रावणाला त्यावेळीं इतका राग आला होता की तो सीतेच्या अंगावर घांवला. सीता झाडाझुडपांत शिरून स्वतःचे रक्षण करण्यास घांवली. पण रावणाने तिचे केस धरून तिला ओढले व तिला उचलून घेऊन आकाशमार्गाने पुन्हा उडू लागला.

रावण जोगने पळत होता. त्यावेळीं सीतेचे दागिने आकाशातून खाली पडू





लागले. सीता रावणाला म्हणाली—“तुं भितरा आहेस, चोर आहेस! तुं आतां जरी मला सोडून दिलेंस तरी राम तुला माफ करील. तुं ज्या विचारानें मला उचलून नेत आहेस तो विचार तुं सोडून दे. तें होणें शक्य नाहीं. रामाला सोडून मी फार दिवस जगणार नाहीं.” रावणानें तिच्या बोलण्याकडे अर्थातच लक्ष दिलें नाहीं.

आकाशमार्गे जात असतां एका पर्वत-शिखरावर सीतेला चारसहा वानर बसलेले दिसले. कदाचित यांच्याकरवीं रामाकडे ही बातमी पोचती होईल. असा विचार करून सीतेनें पदर फाडून त्यांत आपले चार दागिने घातले व ते त्या माकडां-जवळ टाकले. रावणाला तें कळलें नाहीं. त्या माकडांनीं मात्र सीतेला छान पाहिलें.

रावण नंदनदी, पर्वत व गिरिकंदरा ओलांडून शेवटीं समुद्र पार लंकेला सीतेसह येऊन पोचला.

लंकेची राजधानी एक सुंदर नगरी होती. मोठमोठे रस्ते व दोन्ही बाजूला गगनचुंबी सोन्याच्या इमारती होत्या. रावणाचें अंतःपुर सप्त प्राकाराच्या आंत सुरक्षित स्थानीं होतें. रावण सीतेला आंत घेऊन गेला. तेथें त्यानें राक्षसी दासींना बोलावून सीतेवर कडक पाहारा ठेवण्यास सांगितलें. म्हणाला—“माझ्या आज्ञेशिवाय पुरुष असो कोणी, कोणी सीतेला मेढतां कामा नये. ती वस्त्राभूषणें कांहीं मागेल तर ते मात्र तिला हवे तितके द्या. त्यासाठीं माझ्या आज्ञेची वाट पाहण्याची गरज नाहीं. तिचें मन दुखेल असें कोणी जर तिच्याशीं बोलला तर मी स्वतःच्या हातानें त्याचा शिरच्छेद करीन.”

